

- VĚTŠINU VÍME
- ZBYTEK OTÁZEK UYHLEDEJ NA INTERNETU
- ODPOVĚDI JEN DO MAILU (NEFOIT)
- NA ZNAČKY

• POSLAT 7/6 DO 13⁰⁰

SHRNUTÍ

SAM. PRÁCE 4/5 = 13⁰⁰

- **Poezie:** Jiří Kolář – Křestný list, Roky ve dnech, Dny v roce, Prométheova játra
Josef Kainar – Příběhy a menší básně, Nové mýty; Ivan Blatný – Paní Jitřenka, Melancholické procházky, Stará bydliště
Ludvík Kundera – Živly v nás, Laviny, Letní kniha přání a stížností, Totální kuropění
Jiří Šotola – Tovaryšstvo Ježíšovo, Kuře na rožni; Karel Šiktanc – Adam a Eva, Český orloj
- **Próza:** Jan Drda – Městečko na dlani, Némá barikáda, Hrátky s čertem; Julius Fučík – Reportáž psaná na oprátce
Václav Řezáč – Poplach v Kovářské uličce, Nástup, Černé světlo; Jiří Weil – Moskva-hranice, Život s hvězdou
Jan Otčenášek – Romeo, Julie a tma, Když v ráji přselo, Občan Brych, Krvavý Orfeus, Mladík z povolání
Adolf Branald – Stříbrná paruka, Severní nádraží, Dědeček automobil, Důvod k zabití
Vladimír Neff – Sňatky z rozumu, Císařské fialky, Zlá krev, Veselá vdova, Královský vozataj, Srpnovští páni
Ludvík Aškenazy – Putování za švestkovou vůní, Psí život, Vajíčko, Ukradený měsíc, Milenci z bedny

OPAKOVÁNÍ

1. **Mezi autory české prózy v daném období nepatří:**
a) Jan Otčenášek b) Adolf Branald c) Vladimír Neff d) Josef Kainar
2. **Ivan Blatný prožil zbytek svého života:**
a) v rodném kraji b) v Irsku c) v domově důchodců d) v psychiatrické léčebně
3. **Ludvík Kundera byl jedním ze zakladatelů surrealistické skupiny:**
a) Skupiny 42 b) Skupiny 47 c) Skupiny RA d) Skupiny AR
4. **Ludvík Kundera patřil mezi autory:**
a) oficiální literatury b) exilové literatury c) samizdatové literatury d) meziválečné literatury
5. **Prvním předsedou Svazu československých spisovatelů byl:**
a) Jan Otčenášek b) Jan Drda c) Jiří Weil d) Arnošt Lustig
6. **Mezi díla Jana Drdy nepatří:**
a) Némá barikáda b) Vyšší princip c) Hrátky s čertem d) Dřevěná lžice
7. **Julius Fučík patří mezi autory orientované:**
a) pravicově b) levicově c) demokraticky d) nevyhraněně
8. **Reportáž psanou na oprátce sepsal Julius Fučík:**
a) ve vězení na Pankráci b) v exilu c) v gulagu d) v koncentračním táboře
9. **Během druhé světové války Jiří Weil:**
a) žil v úkrytu b) byl vězněn c) byl v emigraci d) byl v koncentračním táboře
10. **Svědectví o nastupující komunistické diktatuře zpracoval Jiří Kolář v díle:**
a) Dny v roce b) Prométheova játra c) Záznamy d) Vršovický Ezop
11. **Básnickou sbírkou Český orloj sepsal Karel Šiktanc:**
a) volným veršem b) pevným rýmem c) proudem vědomí d) formou rozhovoru otce a syna
12. **Střet Čechů a Němců a osidlování českého pohraničí zachytil Václav Řezáč v díle:**
a) Svědek b) Černé světlo c) Nástup d) Bitva
13. **Rod Bornů a Nedobylů od 19. století do roku 1945 zachytil Vladimír Neff v díle:**
a) Srpnovští páni b) Malý velikán c) Bitva d) Sňatky z rozumu
14. **V novele Jana Otčenáška Romeo, Julie a tma je tma symbolem:**
a) heydrichiády b) komunismu c) nepřátelství d) nespravedlnosti
15. **Jan Otčenášek se proslavil také jako:**
a) dramatik b) scenárista c) kritik d) producent
16. **Branaldovo dílo Dědeček automobil je určeno pro:**
a) děti a mládež b) cestovatele c) dospělé d) milovníky filmu
17. **Poezii Josefa Kainara ovlivnil/y hudební směr/y:**
a) jazz a blues b) swing c) country d) populární hudba