

Jedné smutné listopadové noci jsem se dožil dokončení svých snah. S úzkostí, která téměř hraničila s agónií, naskládal jsem kolem sebe životodárné přístroje, abych mohl vdechnout jiskru života do neživé hmoty, která mi ležela u nohou. Byla jedna hodina po půlnoci, déšť bubnoval neutěšeně do oken a svíčka již dohořivala, když za posledního záblesku světla jsem spatřil, jak můj výtvar otevřel matně žluté oko. Jeho dech byl těžký a údy se mu křečovitě zmítaly. Jak mám vylíčit své pocity při této úděsné události nebo jak popsat stvůru, kterou jsem s tak nesmírnými strážněmi a obtížemi vytvořil? Údy byly souměrné a rysy v obličeji jsem vybral tak, aby byly krásné. Krásné! Bože můj! Žlutá kůže sotva skryla soustavu svalů a žil, vlasy byly leskle černé, rozevláté, zuby bělostné jako perly, jenže tento lesk tvořil tím strašnějším kontrast s vodovými očima, které měly téměř stejnou barvu jako špinavé oční důlky, v nichž byly zasazeny, jako svařtělá pokožka a úzké zatrpklé rty. (...)

Nadzdvihl záclony lůžka a jeho oči – mohou-li tak být nazývány – upíraly se na mě. Rozevřel rty, zamumlal několik neartikulovaných zvuků a tváře mu zkřivil úšklebek. Snad promluvil, já ho však neslyšel. Napřáhl ruku, zřejmě aby mě zadržel, ale já jsem vyskočil, seběhl dolů po schodech a utekl na dvůr v domě, kde jsem bydlil. Tam jsem nanejdůležitěji rozčilen a pln úzkosti prochodil celou noc a pozorně naslouchal sebemenšímu zvuku, který by mě mohl varovat před příchodem onoho dáblského netvora, jemuž jsem tak neblaze věnoval život.

přeložila: Sandra Votavová

1. O uvedené ukázce lze s jistotou tvrdit, že (správně může být více možností)... Své rozhodnutí zdůvodni.

- a) z hlediska čtenářských zkušeností se jedná o četbu velmi náročnou
- b) má schopnost zaujmout čtenáře
- c) působí na čtenářovy smysly

2. V ukázce lze spatřit typické rysy literatury romantismu. Vybarvi ty charakteristické rysy, jež odpovídají ukázce a také se objevují i v dalších dílech romantismu.

- strach souměrnost idyličnost sen výjimečnost humor spokojená láska
 tajemná místa dokonalost osud celé společnosti samota kontrast realita

3. Rozhodni, zda se jedná o pravdivé tvrzení či nikoli. (Pomoci ti může internet.)



	ANO	NE
Námět a postava Frankensteina se stala předlohou pro mnoho filmů.	V	T
Doba vzniku díla je dobou probíhající Velké francouzské revoluce.	H	I
U nás tvořil literaturu s podobnými prvky zejména J. K. Tyl.	O	K
Dílo je žánrem detektivního románu.	M	T
V ukázce jsou patrné protiklady.	O	A
Dílo by mohlo být varováním před důsledky vědeckých experimentů.	R	S



Hlavní postava hororového díla, která stvořila děsivou obludu a vdechla jí život, se jmenuje _____ Frankenstein.