

### III.

Nic nesplete člověk tolik jako jméno vesnice. Třeba Hrdlořez. Kdo se bojí do Hrdlořez kvůli hrdlu bojí se celá zbytečně protože v Hrdlořezích a to je statstcky dokázáno hrdla se neřežou o nic víc než kde jinde. A zrovna tak lhalo jméno vesnice Dejvice když ještě Dejvice byla vesnice.

Nejspíš se ještě dalo vrátit vesnička nedaleko Dejvic která se jmenovala černý Vůl. S ohledem na starostu to bylo jméno pravdivé i když barvoslepé neboť starosta byl zrzavý.

Vraťme se však do Dejvic. Řekl byste Dejvice dej více! Tam se asi lidi předhánějí v rozdávání. Vůbec ne. Lakotil a hamonil. Škrtil škudlil a byl krkouni.

(Jan Werich, *Fimfárum*)

#### a) Všeobecné otázky:

1. Kdy a kde hrálo **Osvobozené divadlo**?
2. Kteří **dva klaunové**, herci a spisovatelé byli vůdčími osobnostmi tohoto divadla?
3. Který významný **hudební skladatel** komponoval hudbu k hrám v Osvobozeném divadle?
4. Uveďte název alespoň **jedné divadelní hry** Osvobozeného divadla.

#### b) Řešte úkoly k danému souvětí:

Usilovná práce se zvolna mění v umělecké dílo, které působí na diváky, ale ti si sotva uvědomují složitost příprav, které se skrývají za dějem promítaným na plátně.

1. Určete **počet vět** v souvětí.
2. Určete **druh souvětí**.
3. Určete **poměr mezi větami hlavními**.
4. Určete **druh vět vedlejších**.
5. Vypište **základní skladební dvojice** z 1. a 3. věty souvětí.
6. Přívlastek shodný ve spojení **umělecké dílo** změňte na přívlastek neshodný.
7. Slova **zvolna, složitost** nahradte synonymem.
8. Určete slovní druhy z textu: **zvolna, které, si, složitost**.
9. Určete druh zájmena **ti** a převedte do 1. p. č. j.
10. Určete druh a vzor slova **pečlivá**.
11. Vedlejší větu ..., které působí na diváky, ... změňte na větný člen.

#### c) Další úkoly nevyplývají ze souvětí:

12. Vypište z následujících slov slova jednoznačná: **zub, koruna, knoflík, lichoběžník, Strakonice**.
13. Vyberte z daných slov slova citově zabarvená: **dítě, vodička, utíká, psisko, huhňá, barabizna**.