**Řecká literatura**

(8. st. př.n.l. – 1. st. př.n.l.)

- nejstarší evropské písemnictví

- zpočátku ve formě ústní lidové tvořivosti

- téma: uctívání bohů ( vlastnosti jako lidé, krásnější, nesmrtelní)

**1. ARCHAICKÉ ( 8.-5.st. př.n.l.)**

- tvoří se především **epická díla**

**Homér:**

- slepý básník, připisují se mu dva eposy Ilias a Odysseia

**Ilias:** válečný epos o tažení Řeků na město Trója ( řecky Ilion)

**Odysseia:** mírový epos, osudy Odyssea po skončené válce, jeho putování, 10 leté bloudění a návrat domů

**Ezop:**

zakladatel řecké bajky

* ustálená skupina postav, nejčastěji zvířata a rostliny, přebírají typické vlastnosti člověka
* v závěru je didaktické ponaučení

- počátky **lyrické poezie**

- hlavní postavy ( autoři ): Sapfó, Anakreon, Alkaios, Pindaros

**Sapfó:**

básnířka, milostná a svatební poezie

**Anakreon:**

pijácké a milostné písně, oslava vína, žen, zpěvu = anakreonská poezie

**Alkaios:**

bojovná a politická poezie

**Pindaros:**

ódy na řecké vojevůdce, oslavné básně na jejich morální a fyzické přednosti

**2. KLASICKÉ ( 5.- 4. st. př.n.l.)**

- antická doba

- rozvoj základního literárního druhu – dramatu (komedie a tragédie)

- drama je vrcholným projevem řeckého umění, sdružuje básnické slovo, hudbu, taneční a výtvarné projevy

- v div. hrách vystupoval pouze jeden herec

- drama se vyvinilo z řeckých her na oslavu boha Dionýsa

**tragédie:** ve verších, konflikt člověk-bůh, jednota místa –času - děje

Aischylos – zakladatel ant. tragédie, zavedl 2.herce, dílo: Oresteia

Sofokles - přidává 3.herce, složitější postavy dílo: Elektra, Antigona, Král Oidipus

Euripidés – zaměřeno na člověka – ne bohy, morálka, politika dílo: Médea

**komedie:**

Aristofanés – komedie považována za nižší formu tragédie

- jednání politiků, kritika společenských nedostatků

- vysmívá se athénské společnosti a politkům

**filosofické spisy:**

**Aristotelés** – zakladatel logiky, vychovatel Alexandra makedonského

dílo: Rétorika ( základy řečnického umění )

Poetika ( smysl a funkce umění )

Fysika ( rozděluje vědní obory )

**Platón –** učitel Aristotela, žák Sokrata

- nejvýznamnější antický filosof

dílo: Ústava: podává obraz ideální společnosti, píše formou rozhovoru

**řečnictví:**

autoři: Dhémostenés ( vášnivé politické projevy ) - **filipiky** = ostré, útočné a prudké projevy

**3. HELÉNISTICKÉ ( 4. st. př.n.l. – 1. st. př. n. l. )**

- období nadvlády Makedonie

- řecká literatura a kultura proniká do Egypta

- hl. znak = zakládání knihoven a badatelských center

**komedie:**

autoři: Menandr

**básnictví:**

Theokritos ( v básních zakládá tzv. bukolickou poezii – popisuje a oslavuje život pastýřů a venkovanů )

- vzniká nový básnický druh - idyla

**próza:**

Plutarchos

- zrod nového žánru – román ( sloužil k zábavě )